

1901130402040001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (SECOND SEMESTER)
SANSKRIT ALANKARSHASHTRA-LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (SECOND SEMESTER)
 - b. Name of the Subject : SANSKRIT ALANKARSHASHTRA LEVEL 4
 - c. Subject Code No : 1901130402040001
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ)

10

1. દંડી, સમ્યક્ અને દોષયુક્ત વાણીની તુલના કોની સાથે કરી છે ?
2. શબ્દજયોતિ વિશે દંડીનો વિચાર લખો.
3. દંડીના મતાનુસાર કાવ્ય ના હેતુ જણાવો ?
4. કાવ્યમાં દોષ અંગે દંડીનો વિચાર લખો ?
5. વામનના મતે ગદ્ય કાવ્યના કેટલા પ્રભેદો છે ?
6. વામનના મતે કાવ્યશાસ્ત્રથી શું પ્રાપ્ત થાય છે ?
7. કાવ્યના અધિકારી કેટલા પ્રકારના છે ? તેના નામ લખો.

Q.2 (a) નીચેનામાંથી ગમે તે બે નં સાનવાદ વિવરણ કરો.

8

(1) तैः शरीरं च काव्यानामलंकाराश्च दर्शिताः ।

शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली ॥

(2) गुणदोषानशास्त्रज्ञः कथं विभजते जनः ।

किमन्धस्याधिकारोडस्ति रूपभेदोपलब्धिषु ॥

(3) गौर्ग्रीं कामदुधा सम्यकप्रयुक्तता स्मर्यते बुधैः ।

दुष्प्रयुक्तता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥

(4) अपादः पदसंतानो गद्यमख्यायिका कथा ।

ईति तस्य प्रभेदो द्वौ तयोराख्यायिका किल ॥

(b) नीयेनामांथी गमे ते अेकनुं सानवाढ विवरश करो. 5

(1) अरोचकिनः सतृणाभ्यवहारिणश्च कवयः ।

(2) न कतकं पंक प्रसादनाय ।

Q.3 वैदुर्भ अने गौड मार्ग विशे दंडीना विचारो विस्तारथी यर्यो. 13

अथवा

भारतीय काव्यशास्त्रमां ठंडीनुं योगदान.

Q.4 विवेयनात्मक नोध लभो. (गमे ते ङे) 14

1. कव्यप्रयोजनानि ।

2. काव्यविशेष ।

3. रीति आत्मा काव्यस्य ।

4. अलंकारशास्त्रमा वामननु स्थान
